

Estimulando inclusão social, Festival Virtuosi no Recife divulga programação completa

Diário de Pernambuco



Com a missão de exaltar a música erudita, o Virtuosi - Festival Internacional de Música do Recife chega ao seu vigésimo primeiro ano com uma programação que ocorre de 2 a 9 de dezembro em diferentes pontos da Região Metropolitana. As peças clássicas e contemporâneas serão apresentadas no Teatro de Santa Isabel por nomes como Orquestra Virtuosi, Benjaming Sung, Guido Felipe Sant Anna e os portugueses Fernando Lapa e Toy Ensemble. Neste ano, a programação está mais enxuta. Um outro diferencial é que o público terá de comprar ingressos no valor de R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

O nome que mais aparece na grade é Johannes Brahms, compositor romântico ligado a estruturas clássicas e que influenciou outros importantes expoentes eruditos. Também haverá uma homenagem ao centenário do compositor Leonard Bernstein no dia 8 de setembro.

Além da grade musical, o evento fará palestras para ressaltar a importância de projetos sociais ligados à música, como a Orquestra Criança Cidadã. Também volta a realizar diálogos para quem deseja entender mais sobre a música erudita em outros pontos da Região Metropolitana. "Nossa ideia segue sendo promover espetáculos de excelência artística. Apesar disso, a cada ano vamos tentando fazer algumas coisas novas, mudando um pouco o perfil. Neste ano estamos focando inclusão social, algo que sempre fizemos, mas agora aparece com mais ênfase", explica Ana Lúcia Altino, coordenadora do Virtuosi.

"Recebemos uma proposta da Orquestra de Mulheres do Instituto Grupo Pão de Açúcar, aproveitamos a vinda delas para fazer a abertura na Sé, em Olinda. No dia seguinte, haverá o uma palestra com representantes de projetos sociais que usam a música como elemento de inclusão social. Queremos que isso se transforme em algo que gestores percebam como a música consegue transformar a realidade dessas crianças", continua Altino.

Um outro destaque é um programa especial vindo diretamente de Portugal: o Toy Ensemble

apresenta o Auto das Barcas, de Gil Vicente, espetáculo que compreende os Autos das Barcas do Inferno e do Purgatório, com participação de atores, músicos e ilustração. A obra é do compositor português Fernando Lapa (que também vai realizar uma palestra) e conta com o apoio do Governo de Portugal através da Direção Geral das Artes. A apresentação será no dia 7, às 19h.

SERVIÇO

XXI VIRTUOSI

Onde: Teatro de Santa Isabel (Praça da República, 233, Santo Antônio)

Quando: 2 a 9 de dezembro

Quanto: R\$ 20 e R\$ 10 (meia), à venda na bilheteria

PROGRAMAÇÃO

2 de dezembro

17h Abertura com Orquestra de Mulheres na Igreja da Sé, em Olinda

3 de dezembro

14h às 17h A música como elemento de inclusão social, no Instituto JCPM

18h Concerto da Orquestra Cidadã no Mamam, no Shopping RioMar

4 e 5 de dezembro

10 às 12h Aprendendo a ouvir música clássica, no MAMAM. Inscrição: www.virtuosi.com.br

5 de dezembro

20h Quarteto Metamorfosis toca Robert Schumann e Johannes Brahms, no Teatro de Santa Isabel

6 de dezembro

Música e literatura em Portugal com Fernando Lapa, no Gabinete Português de Leitura, no Recife

20h Victor Asuncion, Winston Ramalho, Rafael Altino e Leonardo Altino tocam peças de Johannes Brahms

7 de dezembro

Concerto Especial de Fernando Lapa (1950): o Auto das Barcas de Gil Vicente Teresa Arcaño

8 de setembro

18h Pablo de Leon, Alexandre Casado, Laura Jordão, Suzana Kato e Victor Asuncion tocam peças de Roberto Schumann

Winston Ramalho, Benjamin Sung, Rafael Altino, Leonardo Altino e Victor Asuncion tocam peças de Antonin Dvorak

20h Orquestra Virtuosi toca Mozart, Saint-Saens e Schumann

Homenagem aos 100 anos de Leonard Bernstein

9 de dezembro

17h Victor Asuncion

VIRTUOSINHO

9 de dezembro

10h O Tapete Voados com Mila Puntel & Bruna Peixoto e Orquestra Criança Cidadã

Os comentários abaixo não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco; a responsabilidade é do autor da mensagem.